ADECUACIÓN Y USO EFECTIVO DE LOS ESPACIOS, MATERIALES E INSUMOS

SALA MATERNA



La ambientación de este mes se basó en la temática del hotel Transilvania, dónde el salón representaba el restaurante, siendo el salón de los lobos cocineros, disfrutando este mes de diversas texturas y colores, realizando recetas divertidas, a medida que se reforzaba las temáticas del buen trato, las habilidades motrices y artísticas de los niños y las niñas

CAMINADORES 1



Este mes en contexto con la temática del mes de los niños y con relación al proyecto pedagógico nuestro salón de caminadores se convierte en el parque o salón de diversión de Transilvania se ambiento con luces, juegos y personajes de la película para hacer sentir a los niños y niñas en un escenario sombrío con murciélagos y telarañas pero divertido para que disfruten demostrando sus habilidades motoras.

CAMINADORES 2







Esta ambientación permite el desarrollo de la motricidad fina a través de la exploración de texturas en el autolavado los carros poseen cinta que permite ensuciar con marcadores y limpiar con pañitos a los niños y niñas, el tren de texturas fortaleciendo su segmentación dactilar y las bolsitas que poseen secretos para fortalecer la capacidad de asombro.

CAMINADORES 3



La ambientación de aula de caminadores 3 basada en el auto lavado del Hotel Transilvania para fomentar el aprendizaje y la exploración se enfoca en enseñar conceptos como la limpieza, el trabajo en equipo y la resolución de problemas. Al utilizar elementos visuales y didácticos relacionados con el autolavado, se podría estimular la imaginación y curiosidad de los niños, promoviendo un ambiente de aprendizaje dinámico y divertido.

PARVULOS 1



Para este mes la ambientación es " la banda de los zombies", inspirada en la película hotel Transylvania, usando imágenes de los personajes que tocan y cantan. Se colocó CD colgando y también en la pared acompañado de notas musicales y bailarinas. Se dispuso instrumentos musicales para que los niños interactúen e imiten a los personajes. También en el techo se hizo una gran telaraña y una araña con pequeñas arañas colgando a la altura de los participantes y así puedan tocarlas y jugar con ellas.

PARVULOS 3



La ambientación del nivel de Párvulos 2 fue diseñada bajo la temática "Zoológico Transilvania", un espacio cuidadosamente elaborado para continuar fortaleciendo el reconocimiento e identificación de los animales, durante la experiencia, se dispusieron diversos espacios de exploración e interacción, en los cuales los niños y niñas tuvieron la oportunidad de manipular objetos y elementos relacionados con la temática, promoviendo así su curiosidad y participación activa, esta ambientación favoreció el desarrollo de la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico y el lenguaje, brindando un entorno significativo que fortaleció el aprendizaje a través del juego, el arte, la exploración y la experimentación.

PARVULOS 2



Zoológico de Transylvania

El aula se transformó en el Zoológico de Transylvania, un espacio mágico que invita a los niños y niñas a acercarse al mundo animal y a la naturaleza desde la curiosidad y la exploración. Al ingresar, se encuentra un gran muro lleno de animales, plantas y elementos naturales que permiten conectar con la diversidad del entorno y reconocer la importancia de cada ser vivo.

En otro rincón, se dispuso un espacio de búsqueda e identificación, donde los niños y niñas pueden observar diferentes imágenes de animales, reconocer cuáles fueron sus favoritos y descubrir más sobre ellos. Este lugar invita a observar, comparar y compartir descubrimientos con los demás.

Finalmente, en el aula del lado se encuentra un espacio dedicado a la vida marina, representado por un hermoso acuario elaborado con materiales diversos. En él habitan animales construidos con distintas texturas y formas, permitiendo que los niños y niñas los manipulen, descubran sus características y conecten con la naturaleza a través del sentido del tacto.

PRE JARDIN 1



El salón fue ambientado como un verdadero teatro inspirado en la temática de Hotel Transylvania. Las luces fueron atenuadas para crear una atmósfera misteriosa y mágica, mientras que el telón azul enmarcaba la pantalla donde se proyectaba la película, captando por completo la atención de los niños y las niñas. En la parte superior, globos en tonos oscuros como el negro, dorado y morado simulaban una decoración elegante y tenebrosa, característica del hotel de los monstruos. Las paredes presentaban detalles alusivos al castillo de Drácula, con texturas que imitaban piedras y sombras, reforzando la sensación de estar dentro de una sala de cine encantada

PRE JARDIN 2



La ambientación correspondiente a este mes se encuentra relacionada con un museo donde se pueden encontrar fotografías y personajes que hacen parte de la película que usaremos como temática y donde los niños y niñas han sido los creadores.